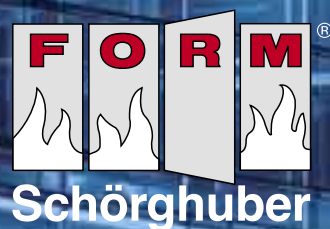
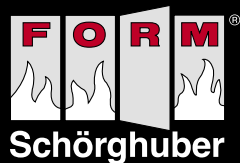


DRZWI SPECJALNE





Nowoczesna architektura wiele znaczy:  
jest zwierciadłem czasu, świadomie  
ukształtowaną przestrzenią, w której żyjemy,  
i doskonałą ochroną w życiu codziennym.  
Jej najwyższym celem jest spełnienie  
potrzeby bezpieczeństwa mieszkańców  
i użytkowników. W realizacji tego celu – bez  
konieczności ponoszenia estetycznych  
kompromisów – pomocny będzie partner  
posiadający innowacyjny know how. Jest  
nim Schörghuber - firma specjalizująca się  
w produkcji drzwi specjalnego zastosowania.  
Drzwi firmy Schörghuber to nie tylko  
najnowocześniejsza technologia, to także  
ogromny wybór możliwości indywidualnej  
aranżacji i wizualnego “wtopienia się”  
w architektoniczną koncepcję otoczenia.  
Informacje zawarte w niniejszej broszurze  
ukazą Państwu, w jaki sposób Schörghuber  
realizuje te trudne zadania i wspomaga pracę  
Projektantów o wysokich ambicjach.



## Od XIX w XXI wiek

*Nowa interpretacja budynku Reichstagu Sir Normana Foster'a z jej odważną wizją kopuły przelamuje historyczny "ciężar" tej najbardziej znamiennej budowli Niemiec.*

**Biuro architektoniczne:** Sir Norman Foster

**Rok zakończenia budowy:** 1999

**Wymagania stawiane drzwiom:**

odporność ogniowa, dymoszczelność,  
dźwiękoszczelność



Zabytkowe budowle symbolizują bogatą historię Berlina



Żaden zabytek nie symbolizuje bogatej historii Niemiec tak, jak budynek Reichstagu w Berlinie; wspomnienia związane z Cesarstwem, Republiką Weimarską, okresu dyktatury i dwóch wojen światowych łączą się z tym budynkiem tak dobrze, jak dzień ponownego zjednoczenia Niemiec. W 1994 roku Christos przekształcił go nawet w monumentalne dzieło sztuki opakowując budynek folią. W okresie “przeprowadzki” stolicy Niemiec z Bonn do Berlina rozpoczęła się gruntowna renowacja Reichstagu; powołano architekta w osobie Sir Normana Foster'a, który konsekwentnie przeciwstawił się planom jedynie odremontowania budowli i – przede wszystkim dzięki swojej konstrukcji kopuły ze szkła, wywodzącej się z fundamentów XIX wieku – ustanowił nowy symbol architektury rodem z przyszłości. Zbytym uproszczeniem byłoby zredukować zasługi tego architekta jedynie do koncepcji postawienia kopuły. W najdrobniejszych szczegółach tworzył on krok po kroku imponującą syntezę historycznej i nowej substancji budowlanej, której mottem jest współistnienie historycznej świadomości i innowatorskiej myśli.



## 1.000 drzwi do wielkiego świata polityki

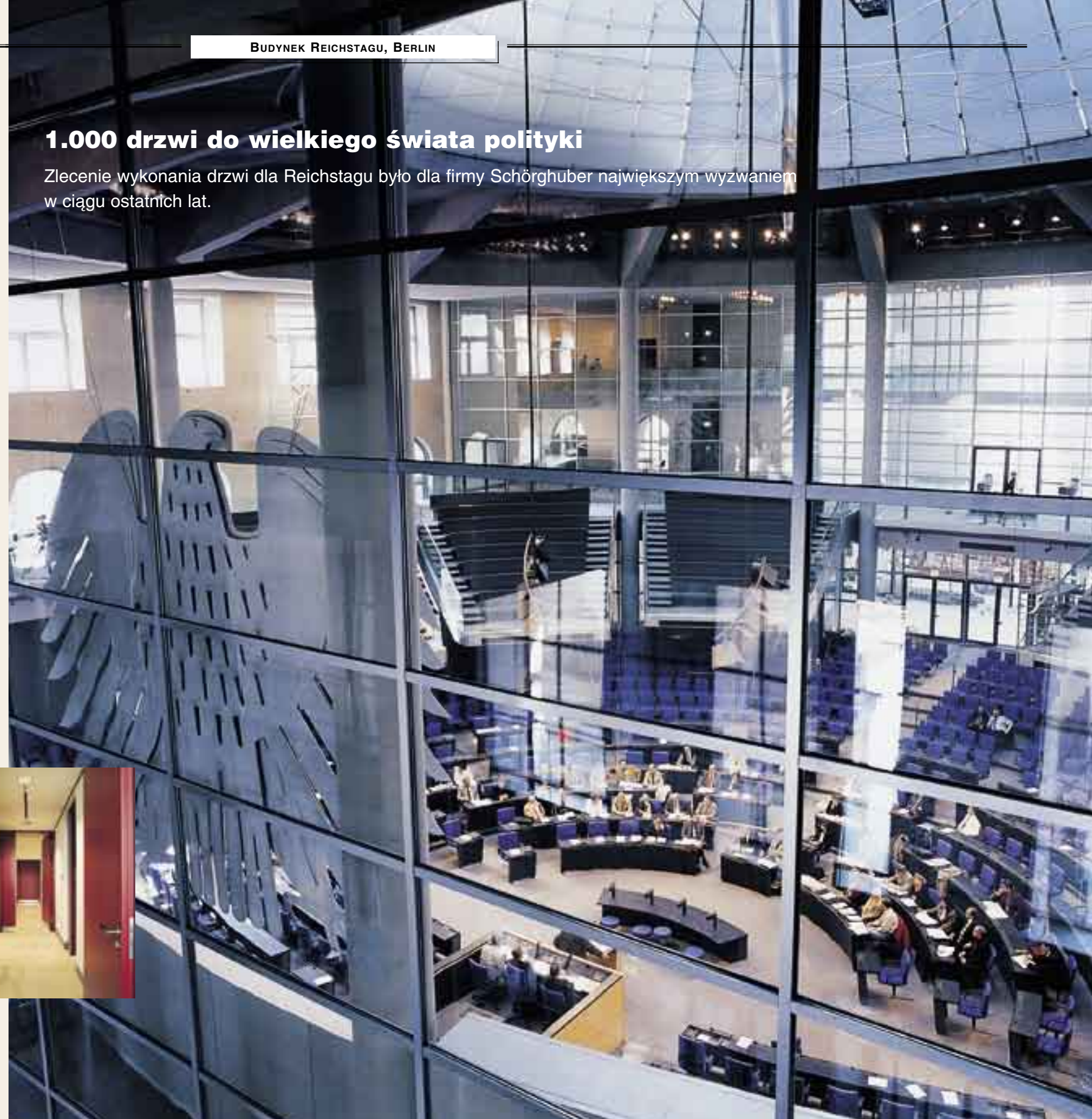
Zlecenie wykonania drzwi dla Reichstagu było dla firmy Schörghuber największym wyzwaniem w ciągu ostatnich lat.

**Biuro architektoniczne:** Sir Norman Foster

**Rok zakończenia budowy:** 1999

**Wymagania stawiane drzwiom:**

odporność ogniowa, dymoszczelność,  
dźwiękoszczelność



Zlicowane blachy nierdzewne  
i skomplikowane warunki zabudowy świadczą  
o wysokich wymaganiach projektu.





**D**rzwi u Foster'a, w koncepcji architektonicznej Reichstagu odgrywają szczególną rolę, przede wszystkim z uwagi na ich kolorystykę. Ze względu na wysokie wymagania projektu, związane przede wszystkim z formatem drzwi – niektóre z nich, np. T30 i T90 (EI30; EI90), miały wymiary 1m x 5m lub 6m x 6m zakończone łukiem – firma Schörghuber prowadziła realizację tego projektu we współpracy z doświadczonym partnerem. Specjalistom z Ampfing rzeczywiście udało się w ustalonym terminie, nie przekraczając budżetu, wykonać wszelkie wymagane rozwiązania indywidualne i uzyskać konieczne w pojedynczych przypadkach zezwolenia. Firma Schörghuber znalazła także sposób na wymogi projektantów dotyczące izolacyjności akustycznej. Przykład stanowią duże, dwuskrzydłowe drzwi, których dźwiękoszczelność wynosi 45 dB. Jeśli wyobrazić sobie ilość potrzebnych drzwi (niemal 1000 sztuk), wyposażonych w liczne ekstrawaganckie detale np. zlicowane profile ochronne krawędzi wykonane ze stali nierdzewnej oraz niezwykle trudne warunki panujące na tym historycznym miejscu budowy, staje się jasne, że realizacja projektu wymagała zaawansowanej techniki produkcji i rozwojowego know how oraz talentu organizacyjnego. Brawurowo wywiązali się z tego zadania wszyscy zaangażowani w to przedsięwzięcie.



## Transparencja jako motyw przewodni

*1800 drzwi specjalnych firmy Schörghuber stanowi perfekcyjne połączenie transparencji jako architektonicznego motto z najwyższą precyzją wykonania i bezpieczeństwem.*

**Biuro architektoniczne:** Axel Schultes, Charlotte Frank, Christoph Witt

**Rok zakończenia budowy:** 2001

**Wymagania stawiane drzwiom:** odporność ogniowa, dymoszczelność, izolacyjność akustyczna



Urząd Kanclerza Niemiec jest jednym z najbardziej imponujących budynków w nowo powstałym kwartale rządowym w Berlinie. Centralny, dziewięciopiętrowy biały budynek w kształcie sześciangu, wznosi się na 36 m wysokości, po jego obu stronach znajdują się dwa niższe skrzydła boczne. Ekspresyjną, transparentną architekturę, która jest swoistym zaproszeniem do dialogu, podkreśla szczególnie szklana fasada wsparta na dwunastometrowych kolumnach. Ta transparencja jest motywem architektonicznym, kontynuowanym także we wnętrzach budynku. Dla producenta drzwi specjalnych – firmy Schörghuber, stanowiło to prawdziwe wyzwanie. Z jednej strony

przejrzyste powierzchnie należało wyposażać w dyskretne elementy maskujące, z drugiej natomiast trzeba było spełnić określone wymogi funkcjonalne. Oto rozwiązanie: przeszklone drzwi biurowe z drewna bukowego, powlekane przejrzystym, barwionym na czerwono lakierem lub błyszczącym “zimnym” lakierem metalicznym. Całość sprawia niezwykle eleganckie wrażenie. Przeszklenie drzwi składa się ze szkła dźwiękoszczelnego, wyposażonego w żaluzje ochronne. Drzwi te bez problemu spełniają wymogi izolacyjności akustycznej wynoszącej 42 dB oraz zabezpieczenia przeciwpożarowego i dymoszczelnego w klasie T30 (EI30). Estetyczny akcent tworzą polerowane

zawiasy, obudowy zamków i klamki drzwiowe ze stali nierdzewnej. Poprzez techniczną perfekcję i wyposażenie, te wysokiej jakości szlachetne drzwi harmonijnie komponują się z architektonicznym design i pieczołowicie aranżowanym otoczeniem.



Pomieszczenia stanowią harmonijny ansambl, który tworzą drzwi i wyposażenie biurowe.



Drzwi Schörghubera harmonijnie komponują się z architektonicznym design i pieczołowicie aranżowanym otoczeniem, stanowiąc one idealne połączenie technicznej perfekcji, funkcjonalności i szlachetnego wzornictwa.



Błyszczące, metaliczne powierzchnie drzwi wykonano z użyciem robota natryskującego lakier w kabynie bezpyłowej, dzięki czemu skutecznie wyeliminowano szkodliwy wpływ cząstek kurzu na jakość powłoki.



Przeszkłone drzwi ze zintegrowanym samozamykaczem i żaluzjami ochronnymi mają wartość izolacyjności akustycznej 42 dB i są wyposażone w kontraktrony i styki magnetyczne dla kontroli otwierania.



**HOTEL RADISSON SAS NA TERENIE DOMAQUAREE, BERLIN**

Berlin bogatszy jest o jeszcze jedną atrakcję. Pięciogwiazdkowy hotel Radisson SAS z niezapomnianym widokiem na świat podwodny powstał w historycznym otoczeniu Berliner Dom. Gigantyczne akwarium w kształcie cylindra o pojemności 1000000 litrów, w którego środku znajduje się winda, dominuje nad lobby hotelu. Każdego zachwycą "podróż" windą wśród błyszczących ławic egzotycznych ryb, zwierząt morskich, koralowców i podwodnych roślin. Koncepcja hotelu zaprojektowanego jako świat przygód kontynuowana jest w aranżacji wnętrza: znajduje się tutaj 400 pokoi, apartamentów i przylegające centrum kongresowe. Goście hotelowi wkraczają do tych nobliwych wnętrz przez eleganckie przeciwpożarowe i dźwiękoszczelne drzwi Schörghubera.



## Przekroczyć najwyższy próg

*W nowych, pięciogwiazdkowych hotelach Berlina specjalne drzwi Schörghubera otwierają wejście do świata luksusu, pełnego stylowej elegancji, indywidualnej aranżacji i największego komfortu.*



**Za zamkniętymi drzwiami dźwiękoszczelnymi i przeciwpożarowymi Schörghubera goście hotelowi mają poczucie ekskluzywności i komfortu.**

**Nowoczesne wzornictwo i ciekawe zestawienia kolorystyczne; ciemny odcień bejcy podkreśla kontrast drzwi przeciwpożarowych Schörghubera i jasnych ścian korytarzy.**



**MARRIOTT HOTEL, BERLIN**

Ta największa na świecie sieć hoteli jest od początku roku 2004 obecna także w Berlinie. Hotel Marriott zintegrowany z zabudową Centrum Beisheimer jest pierwszym adresem dla gości prywatnych i biznesowych. Nowoczesna, przeszklona architektura budynku promieniuje lekkością i otwartością – już po wejściu do lobby otwiera się zapierający widok na otwartą galerię o wysokości 10 pięter. Ekskluzywną atmosferę podkreśla niemal 1400 intarsjowanych drzwi firmy Schörghuber, fenirowanych drewnem bukowym i czereśniowym, wykonanych pracochłonną techniką układania forniru w krzyżowym układzie spoin. Rozumie się samo przez się, że drzwi posiadają maksymalne właściwości dźwiękoizolacyjne i odpowiednią odporność ogniową.

**Eleganckie, dźwiękoszczelne drzwi przeciwpożarowe firmy Schörghuber, fenirowane drewnem bukowym i czereśniowym, perfekcyjnie harmonizują z nowoczesnym wyposażeniem wnętrz.**



W pięknym stylu połączenie pracochłonnego wzornictwa i najwyższych wymogów bezpieczeństwa.



Zamontowane w pomieszczeniach konferencyjnych drzwi Schörghubera zapewniają maksymalną izolacyjność akustyczną (50 dB Rw, P).

**HOTEL RITZ CARLTON, BERLIN**

Legendarny paryski hotel Ritz Carlton wreszcie ma swój odpowiednik w Berlinie. Obsługa, ekskluzywność, lokalizacja i wyposażenie stanowią solidny fundament hotelu Ritz Carlton – tutaj tworzą idealną harmonię. Według wytycznych architekta Petera Sillinga (hotel Interior Design w Kolonii) firma Schörghuber wyprodukowała dla hotelu Ritz Carlton specjalne drzwi, które ustanowiły całkowicie nowy standard w zakresie techniki drzwiowej i wzornictwa. Drzwi forniowane drewnem czereśniowym, wykonane pracochłonną techniką układania forniru w krzyżowym układzie spoin, ozdobione kasetonami, listwami i cokołami, powlekane w 90% lakierem wysokopółyskowym uważa się za mistrzowskie dzieło rzemiosła. Także pod względem technicznym: drzwi mają bardzo dobre właściwości dźwiękoizolacyjne (do 50 dB Rw, P), pełnią też funkcję przeciwpożarową.



Na dole z prawej: nowatorskie drzwi Schörghubera do wilgotnych pomieszczeń w salonach odnowy biologicznej wykonano z listew i kasetonów, a powierzchnię pomalowano specjalnym lakierem utrwalającym ślady pędzla.



## Adlon zobowiązuje

*Odbudowa tego ekskluzywnego hotelu numer 1 w Berlinie wymagała najlepszych rozwiązań architektonicznych i aranżacji wnętrz.*

**Biuro architektoniczne:** AIC, Monachium oraz Patschke, Klotz & Partner, Berlin

**Rok zakończenia budowy:** 1997

**Wymagania stawiane drzwiom:**

odporność ogniowa, dymoszczelność, izolacyjność akustyczna, kuloodporność



**H**otel Adlon w Berlinie od roku 1907 do końca II wojny światowej uchodził za kwintesencję klasycznego hotelu Grand, w którym zatrzymywali się sławni i bogaci tego świata. W zawirowaniach końca wojny hotel spłonął i stał się później legendą, która odżywała jedynie w książkach i w jednym filmie fabularnym.

Ktoś, kto zamierzał doprowadzić do odrodzenia się takiej budowli, musiał zmierzyć się z mitem. Nie było to więc łatwe zadanie dla obu pracowni architektonicznych: AIC oraz Patschke, Klotz & Partner.

W odpowiedzi na powyższe wyzwanie powstała koncepcja, nazwana przez architektów "nową tradycją". Miała ona polegać na formie budowania, świadomie posługującej się sformalizo-

wanym językiem klasycznej architektury i przywołującej ją do życia w nowoczesny sposób oraz na odgrywaniu historii tej budowli, pełnej stylistycznych reminiscencji. Mimo to, odwiedzający hotel goście, mają jednoznaczne poczucie przebywania w teraźniejszości: wszędzie oczekują ich jasne, przesycone światłem wnętrza, a także serwis i technika, niezbędne we współczesnych, nowoczesnych hotelach "first class". Tylko niewiele elementów zostało odtworzonych dokładnie według historycznego pierwowzoru. W większości przypadków oryginał posłużył co prawda jako źródło inspiracji, lecz w trakcie "przywracania do życia" został w każdym calu "zmodernizowany". Jest zrozumiałym, że w tak pracowicie inscenizowanych

wnętrzach, gdzie dopasowywano każdy szczegół, największe wymagania postawiono znajdującym się tu drzwiom. Podobno Hedda Adlon, małżonka ostatniego właściciela, miała oburzona opuścić premierę wspomnianego wyżej filmu, gdyż drzwi w scenografii filmu miały się jej wydać pośredniej jakości. Rzeczywiście drzwi odgrywały w historycznym Adlonie szczególną rolę; były to wyłącznie drzwi dwuskrzydłowe, wykonane z najbardziej szlachetnych materiałów. Taki pierwowzór nie dopuszczał stosowania w czasie renowacji gotowych rozwiązań, tym bardziej, że równocześnie należało spełnić podwyższone, obowiązujące współcześnie wymogi bezpieczeństwa. Z uwagi na rangę przedsięwzięcia świadomie podjęto decyzję o nawiązaniu współpracy z doświadczonym partnerem, który był w stanie zagwarantować wywiązanie się z wszystkich tych zadań: była nim firma Schörghuber.





Drzwi w stylu "Biedermeier" prowadzące do pokoi hotelowych są dźwiękoszczelne ( $R_w, P = 48 \text{ dB}$ ) i gwarantują gościom tego hotelu niczym niezakłócony spokój.



Dwuskrzydłowe drzwi dymoszczelne otwierają się do imponującej sali balowej. Także gustownie zdobione drzwi przeciwpożarowe idealnie komponują się z całym otoczeniem.

## Dwa w jednym

*Historyczna atmosfera i funkcjonalność na najwyższym poziomie.*



**A**rchitekci – autorzy projektu hotelu Adlon – przez cały rok pracowali z firmą Schörg-huber nad realizacją koncepcji dotyczącej wyglądu drzwi. Nie zdarza się często, aby tylko dla jednego budynku powstawały drzwi o tak zróżnicowanych funkcjach: przeciwpożarowe, dymo- i dźwiękoszczelne oraz drzwi o innych właściwościach ochronnych. Producent zastosował w drzwiach podwójne ramy oraz dokładane płyty, pracochłonne kasetony i ozdobne listwy z aplikacjami z mosiądzu i chromu, stylowe przeszklenia. Z ogromną dokładnością dopasowano strukturę słoików i kolor forniru. Opracowano także wyrafinowane metody zakrytego montażu samozamykaczy drzwiowych, aby nie zakłócały ogólnej harmonii. W efekcie powstał produkt gwarantujący maksimum bezpieczeństwa i estetyki. Firma Schörg-huber okazała się kompetentnym partnerem, który oferuje inteligentne rozwiązania do nietypowych sytuacji montażowych i budowlanych, zapewniając konieczne w pojedynczych przypadkach tzw. jednostkowe dopuszczenia.



W strefie wypoczynkowej oraz na korytarzach zaprojektowano najnowocześniejsze zamknięcia przeciwpożarowe T90, T30 i F30 (EI90, EI30, REI30).



W hali wejściowej z galerią i fontanną w kształcie słonia wyobraźnia przenosi każdego na początek naszego stulecia.

Ogród zimowy w stylu śródziemnomorskim, do którego prowadzą przeszklone drzwi dymoszczelne zakończone łukiem. Drzwi wykonano w konstrukcji ramowej z litego drewna oraz ozdobiono aplikacjami z mosiądzu w listwach przyszybowych i ozdobnych. Wpuszczone w posadzkę z kamienia naturalnego samozamykacze drzwiowe zapewniają bezpieczeństwo w przypadku pożaru.



Drzwi T30 i T90 (EI30 i EI 90): Stosując przepisy w zakresie ochrony przeciwpożarowej należy zapewnić możliwość skutecznego oddzielenia każdej części budynku, w tym wypadku stref użyteczności publicznej.

## Szklany dom z wizją

*Nowo wybudowany wieżowiec "Stadttor" w Düsseldorfie imponuje nie tylko wizją architektoniczną, lecz także wieloma nowatorskimi rozwiązaniami funkcjonalnymi.*

### Architekt odpowiedzialny za projekt:

Karl-Heinz Petzinka, Düsseldorf

**Rok zakończenia budowy:** 1998

**Wymagania stawiane drzwiom:**

zabezpieczenia przeciwpożarowe, dymoszczelne, dźwiękoszczelne

Ten wysoki na 70 m biurowiec, wznoszący się nad wjazdem do tunelu pod Renem, jest imponującym dziełem architekta Karla-Heinza Petzinki. Szczególny podziw budzi przestrzena lekkość obiektu tego nowego symbolu nadreńskiej metropolii, stanowiącego efektowne dopełnienie bulwaru. Centralną ideą projektu było wzniesienie budynku w charakterze bramy. Zamierzony efekt uzyskano dzięki zastosowaniu stalowych wsporników wysokich na 50 m, otaczających zamknięte atrium.

Podobnie fascynujące są wnętrza przesycone naturalnym światłem, które zapewniają bezpośredni kontakt ze światem zewnętrznym, a roztaczający się z nich widok wywołuje jedyne w swoim rodzaju wrażenie przestrzeni. Projekt umożliwił też zastosowanie nowych rozwiązań w zakresie techniki klimatyzacyjnej: podwójne przeszklenia fasady budynku umożliwiają zrealizowanie przyjaznej dla środowiska koncepcji ograniczenia zużycia energii i naturalnej wymiany powietrza, zamiast konwencjonalnej klimatyzacji. Innowacyjne metody zastosowano także w zakresie ochrony przeciwpożarowej budynku: aby zapobiec rozprzestrzenianiu się gazów związanych z pożarem, na klatkach schodowych panuje lekkie nadciśnienie. W ramach takich rozwiązań drzwi przeciwpożarowe i dymoszczelne pełnią bardzo ważną funkcję służy; w razie katastrofy gwarantują one możliwość swobodnego i bezpiecznego poruszania się po drogach ewakuacyjnych i ratunkowych. Uzgodnienia techniczne drzwi wymagały sprostania szczególnym wyzwaniom. Należało znaleźć rozwiązania w zakresie skomplikowanych połączeń ze ścianami dla drzwi T30 i T90 (EI30 i EI90) oraz drzwi do szybów z ościeżnicą drewnianą (montowanych w ścianach licowych wykonanych z lekkiej ścianki montażowej). We współpracy z firmą Schörghuber zostały opracowane dokładnie takie rozwiązania, jakich oczekiwał inwestor: specjalne drzwi, które w sposób perfekcyjny spełniły wszystkie wymagania funkcjonalne i architektoniczne.



Ten nowo wybudowany "szklany" wieżowiec "Stadttor" w Düsseldorfie z pewnością może pretendować do nowego symbolu.



Wspaniały widok na fascynującą strukturę budynku i sąsiadującą z nim wieżę telewizyjną.

Ogromne słupy z rur stalowych i węzły konstrukcyjne stanowią elementy statyczne budynku.





Prosta elegancja ościeżnic z litego drewna. Perfekcyjna harmonia płyt drzwiowych i powierzchni ościeżnic.



Wejście do służby na poszczególnych piętrach zamykają charakterystyczne drzwi dymoszczelne umieszczone przed właściwą strefą przeciwpożarową.

## Otwarty na nowe kontakty

*Przebudowa Deutsche Bank w Essen udowadnia, w jaki sposób zmieniony stosunek do Klienta może mieć wpływ na architekturę budynku.*

### Biuro architektoniczne:

prof. dr inż. Kücker, Monachium/Berlin

**Rok zakończenia budowy:** 1997

### Wymagania stawiane drzwiom:

zabezpieczenia przeciwpożarowe, dymoszczelne, dźwiękoszczelne, antywłamaniowe

Zewnętrzny wygląd instytucji finansowych zmienił się wraz ze zmianą strategii banków wobec klientów i ich potrzeb. Tam, gdzie wcześniej zgodnie z zasadami traktowano klienta konserwatywnie i z rezerwą, teraz spotykamy się z liberalnym i otwartym podejściem urzędników. Charakterystycznym przykładem dla zachodzących zmian jest Deutsche Bank w Essen. Za tą piękną,

historyczną fasadą budynku z przełomu wieków, kryją się najbardziej nowoczesne, kompleksowo przebudowane wnętrza banku. Aranżacja wnętrza ułatwiającego komunikację, z przewagą drewna i szkła, podkreśla rangę tego największego banku Niemiec. Projektantom udało się w mistrzowski sposób pogodzić transparentne elementy architektoniczne z funkcjonalnymi wymogami banku. Nowa wizja architektoniczna tego obiektu znajduje swoje odbicie także w wielu wysokiej jakości detalach, przy czym niebagatelną rolę odgrywają specjalne drzwi, wyprodukowane przez firmę Schörghuber zgodnie z wyobrażeniami architektów. Skrzydła drzwiowe z wielkoformatowym przeszkleniem przeciwpożarowym otwierają się automatycznie dla osób przechodzących z sali samoobsługowej do sali okienek bankowych i odwrotnie. Poza godzinami pracy banku można przy pomocy elektrycznego sterownika zablokować widok na salę okienek bankowych: szyby stają się nieprzeźroczyste, podobne do szkła mlecznego. Specjalne drzwi Schörghubera o rozmaitych funkcjach zabezpieczających doskonale komponują się z nowoczesnym wizerunkiem banku i śmiało wyznaczają kierunek rozwoju dla budowanych lub remontowanych budynków.



Widok na przyjazną, jasną salę okienek bankowych.

Dwuskrzydłowe przeciwpożarowe drzwi T30 (EI30) i drzwi dymoszczelne oddzielające salę okienek bankowych od pomieszczeń biurowych.



Funkcję przeciwpożarowego oddzielenia strefy samoobsługowej od sali z okienkami dla klientów banku pełnią drzwi T30 (EI30) i przeszklona ścianka F30. Po zamknięciu okienek szkło staje się nieprzezroczyste i zasłania widok do sali.



Drzwi w konstrukcji ramowej wykonane z litego drewna T30 (EI30) i funkcji dymoszczelnej w pomieszczeniach administracyjnych i biurowych, wyposażone w system kontroli dostępu.



## Przeciwieństwa się przyciągają

*Naturalne materiały, takie jak drewno i kamień, w zamierzony sposób tworzą kontrast dla stylu budownictwa ze szkła i stali, który wybrały nowe Targi Lipskie.*

**Biuro architektoniczne:** von Gerkan,  
Marg i Partner, Hamburg

**Rok zakończenia budowy:** 1997

**Wymagania stawiane drzwiom:**  
zabezpieczenia przeciwpożarowe,  
dymoszczelne, dźwiękoszczelne



Nowy wymiar całego kompleksu targowego znalazł odbicie w ponadprzeciętnych formatach drzwi specjalnych (z funkcją przeciwpożarową, dymoszczelną i dźwiękoszczelną).



**N**owe Targi Lipskie stanowią jeden z bardziej wyróżniających się projektów wśród krajobrazu targowego Niemiec, który obrodził w nowo budowane obiekty. Przede wszystkim hala wejściowa, która wymiarami przypomina Dworzec Główny w Kolonii, pojmowana jako nowoczesna kontynuacja legendarnych pałaców kryształowych z XIX-wiecznym rozwiązaniem, imponuje jedynym w Europie bezramowym przeszkleniu. Mylić by się mógł ktoś, myśląc, że ten nowy budynek targowy jest całkowicie nowoczesną, zimną konstrukcją ze szkła i stali. Henning Rambow, jeden z architektów odpowiedzialnych za projekt, oświadczył: "Trzymaliśmy się ściśle określonej hierarchii materiałów. Na zewnątrz stal i szkło, wewnątrz naturalne materiały, takie jak drewno i kamień. Tam, gdzie człowiek ma bezpośredni kontakt z otoczeniem, chcieliśmy zastosować ciepłe i szlachetne materiały." Konsekwentnie cała hala została urządzona jak ogromny ogród zimowy, który dzięki posadzonym tu roślinom śródziemnomorskim i naturalnej posadzce z kamienia, przypomina z charakteru włoską "piazza". Takie połączenie stali, szkła i natury jest konsekwentnie stosowane we wszystkich wnętrzach targowych. I tak na przykład w drzwiach o specjalnych, dodatkowych funkcjach harmonijnie komponujących się z otaczającymi je ścianami, zastosowano miejscowe gatunki drewna. Wymiary drzwi zbliżone są do szczodrych wymiarów hali. Drzwi przeciwpożarowe, dymoszczelne i dźwiękoszczelne – wszystkie uczestniczą w tej grze przeciwności. Oto zadanie godne elastycznego i kompetentnego partnera – dlatego wybór padł na firmę Schörghuber.

## Nie z samych ścian składa się szkoła

*Naczelna zasada, którą kierowano się przy budowie nowego Centrum Kształcenia Zawodowego w Monachium, to akceptacja jego użytkowników.*

**Biuro architektoniczne:** Bauer, Kurz, Stockburger, Monachium

**Rok zakończenia budowy:** 1998

**Wymagania stawiane drzwiom:** zabezpieczenia przeciwpożarowe, dymoszczelne, dźwiękoszczelne



wykonanych powierzchniach zewnętrznych, z różnych łączonych materiałów. Płyty drzwiowe wyposażono np. w bardzo wytrzymałe krawędzie wypełnione poliuretanem. Drzwi Schörghubera stanowią idealne dopełnienie szkolnego klimatu przyjaznego uczniom – w takim otoczeniu po prostu lepiej się uczy.

**P**ozytywne wyniki nauki zależą od wielu czynników; tu jak dotąd całkowicie niedocenianym elementem jest klimat panujący w szkołach, czego nie można zarzucić nowemu Centrum Kształcenia Zawodowego w Monachium. W tym miejscu, gdzie znajdują się aż cztery szkoły o profilu technicznym, dochodzi do głosu język architektury, który uderza w całkiem nowe tony. Pracownia architektoniczna "Bauer, Kurz, Stockburger" z wielkim sukcesem sprostала wszystkim wymaganiom tego projektu dotyczącym funkcjonalności, a także nadała nowe znaczenie takim kwestiom jak komunikacja i integracja. W tym przemyślanym budynku szkolnym znalazło się

miejsce na ciekawie zaaranżowane strefy wypoczynku i przesycone atmosferą południa wnętrza, które wykonano z cegły przypominającej piaskowiec i z innych materiałów połączonych z sobą w nowatorski sposób. Panuje tu miły i przyjazny klimat, którego elementem są także drzwi. Projekt zakładał montaż drzwi najwyższej jakości pod względem bezpieczeństwa i wykonania, drzwi odpornych na trudne warunki użytkowania związane z pracą szkoły. Przekonujące rozwiązania zaproponowali specjaliści z firmy Schörghuber: drzwi przeciwpożarowe, dymoszczelne, dźwiękoszczelne, drzwi z pełnej płyty wiórowej o niekonwencjonalnych wymiarach, starannie

**Drzwi przeciwpożarowe T30 (EI30) z odporną aluminiową powierzchnią HPL, w bardzo dużym wymiarze, jako bezpieczne zamknięcie rozdzielni elektrycznej.**





Nowe rozwiązania  
w zakresie łączenia  
materiałów: powierzchnia  
płyty drzewnej HPL  
wykonana z prawdziwego  
drewna oraz wytrzymałe  
krawędzie z PU.

Drzwi do klasy szkolnej  
Rw = 27 dB – nic nie  
zakłóca nauki.



Drzwi dźwiękoszczelne w pasażu administracyjnym  
wyróżniają się na tle okładziny ściennej.



## Nowy wymiar ponadczasowości

*W centrum uwagi nowo budowanego obiektu Sparkasse w Landshut stoi udana próba interpretacji zmian zachodzących w otoczeniu w kontekście ich historycznej ciągłości.*

**Biuro architektoniczne:** Manfred Fischer, Klemens Lenz, do 1994 z Harrym Schöpke, Monachium

**Architektura wnętrz:** Grupa projektowa Kummert

**Rok zakończenia budowy:** 1998

**Wymagania stawiane drzwiom:** zabezpieczenia przeciwpożarowe, dymoszczelne, dźwiękoszczelne, kuloodporne

Często krytykowanym zagadnieniem jest stawianie nowych budynków w historycznym otoczeniu np. starówki. Tym bardziej na uwagę zasługuje rozwiązanie architektów Manfreda Fischera, Siegfrieda Lenza i Harry'ego Schöpke zastosowane przy budowie Sparkasse w Landshut. Architekci ci kierowali się naczelną zasadą, aby nowy budynek wkomponować w scenografię starego miasta

nowego elementu bez naruszenia struktury całości, na kontynuacji już rozpoczętego procesu przy użyciu współczesnego języka”, wyjaśnia Manfred Fischer. I rzeczywiście, nowy budynek banku dostosowuje się zarówno do historycznego otoczenia jak i do wymogów współczesnych użytkowników.

Również we wnętrzach tego obiektu udało się stworzyć dyskretną, ponadczasową architekturę, która inspirowała, ale nie rozprasza. W odniesieniu do drzwi i przeszklonych segmentów wewnętrznych ścian działowych obowiązywały zwiększone wymagania dotyczące ich izolacyjności akustycznej, odporności ogniowej i właściwości antywłamaniowych. Szczególnie trudne okazało się zadanie połączenia kilku funkcji w jednym. Tutaj architekci zamierzali zastosować rozwiązanie, które by w sposób celowy i dyskretny pozwalało zintegrować te elementy z całą architektoniczną koncepcją wnętrza, przy czym ze względu na ich funkcjonalne przeznaczenie, nie powinny się one wyróżniać na tle innych “zwykłych” elementów budowlanych. Całość miała sprawiać wrażenie, że wykończenie wnętrza nie nastęcało żadnych trudności i było szczególnie “łatwe” w realizacji. To zadanie – dzięki drzwiom i przeszklonym segmentom firmy Schörghuber – zostało wykonane perfekcyjnie.



inteligentnie posługując się grą tradycji z nowoczesnością.

“Podobnie jak drewno, które co roku przyrasta o jeden słupek, nasze zadanie polegało na dodaniu



Podwójne drzwi łączą funkcję przeciwpożarową z dźwiękoszczelną (Rw, P = 52 dB).





Aby rozjaśnić korytarze, sekretariaty wyposażono w przeszklone ścianki działowe F30. Szczególny efekt uzyskano przez zastosowanie specjalnego lakieru metalicznego na profilach drewnianych.



Płyty drzwiowe polakierowano na biało, natomiast drewniane ościeżnice i profile przeszkleń F30 pomalowano specjalnym lakierem metalicznym, spotykanym też w innych pomieszczeniach budynku.



## Co kryje się za drzwiami Schörghubera?

**Ambitne projekty wymagają producenta drzwi specjalnych o wyjątkowym profilu działalności.**

Aby móc sprawnie realizować duże dostawy drzwi specjalnych wykonanych na indywidualne zamówienie, jako producent należy konsekwentnie stosować określone założenia. Strategia firmy Schörghuber bazuje na wielu różnych czynnikach, z których każdy jest niezbędny dla powodzenia projektu. Niebagatelną rolę odgrywają tu pracownicy, fachowo i gruntownie przeszkoleni i dobrze motywowani. Tak samo ważne jest długoletnie doświadczenie i know how firmy w zakresie produkcji drzwi z drewna, pełniących specjalne funkcje zabezpieczające. Wraz z kompetentnym doradztwem, prowadzonym w miejscu inwestycji, oraz szczegółowym planowaniem, wszystkie

te elementy tworzą solidną podstawę dla możliwości realizacji nawet najbardziej wyrafinowanych rozwiązań. Biorąc pod uwagę jakość, zdolność i terminy dostaw, na wyjątkowy profil firmy składają się też wysoce "elastyczne" urządzenia produkcyjne, które umożliwiają symbiozę najbardziej nowoczesnych technologii przemysłowych i produkcji rzemieślniczej. W wielu przypadkach najlepszą miarą jest oko i zręczność fachowca, np. przy selekcji drewna, łączenia forniru, naśladowaniu historycznych kształtów profili, dopasowaniu koloru bejcy. Także ostatni "szlif" drzwi wykonywany jest ręcznie.



Różnorakie życzenia inwestorów znajdują swe odbicie w ogromnym wyborze drzwi. Spełnić je mogą jedynie "elastyczne" metody produkcji i tradycyjne wykonanie ręczne.



Nowoczesne urządzenia produkcyjne gwarantują jakość produktów na niezmiennym poziomie i krótkie terminy dostaw.



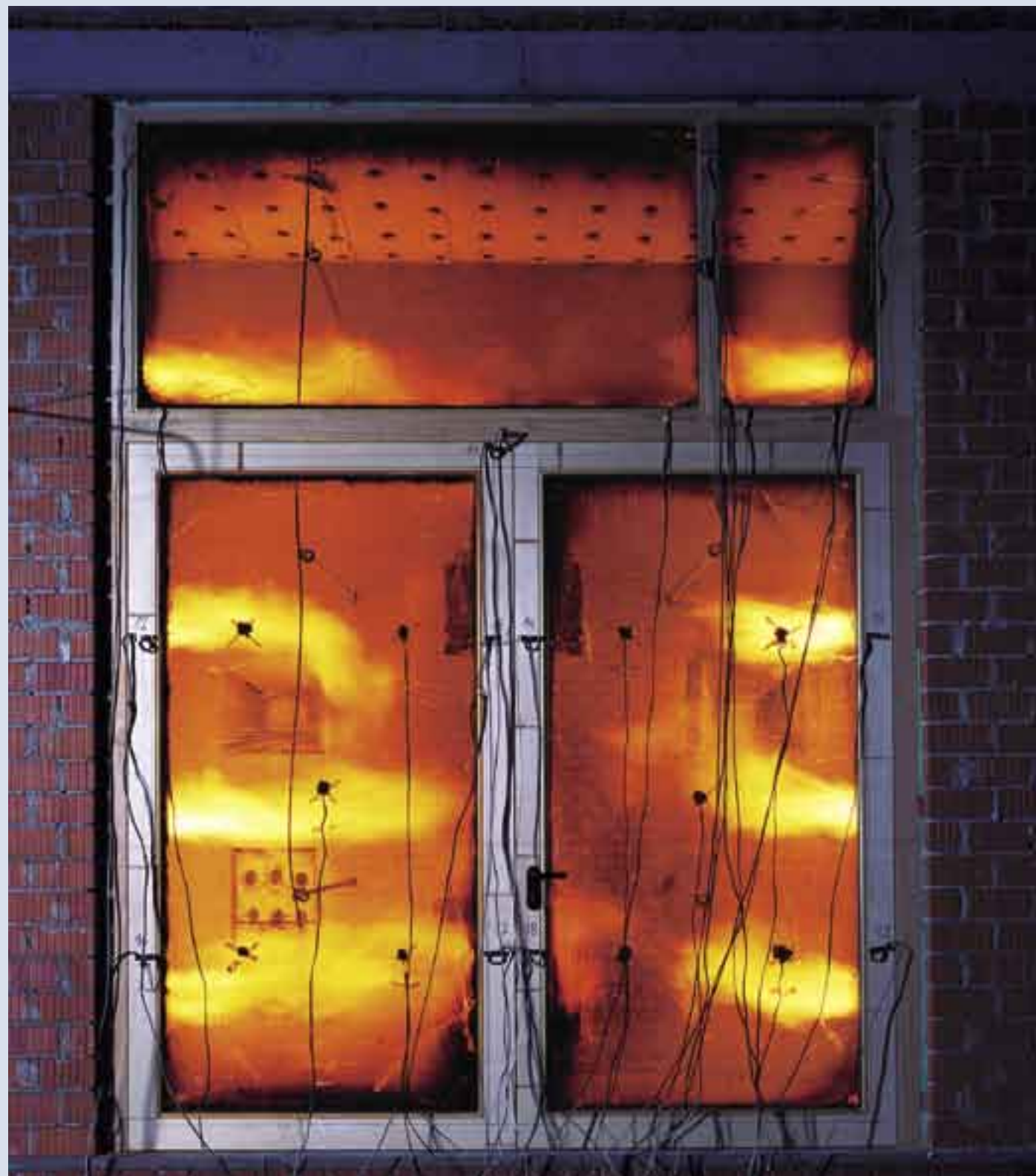
## Od wizji do rzeczywistości

W 1962 roku firma Schörghuber wynalazła drzwi przeciwpożarowe z drewna. Drzwi te stały się przykładem historii sukcesu, w rezultacie której uzyskano ponad 40 aprobat technicznych w zakresie odporności ogniowej, dotyczących różnych wariantów tych drzwi, oraz szereg świadectw z badania dymoszczelności, dźwiękoszczelności i właściwości antywłamaniowych. Ponadto Schörghuber dysponuje ogromnym doświadczeniem w zakresie stosowania rozwiązań specjalnych, a w pojedynczych, skomplikowanych przypadkach ma możliwość uzyskania jednostkowego dopuszczenia. W takim wypadku, w ścisłej współpracy z projektantami, zostaje opracowany szczegółowy plan, spełniający

wszelkie wymogi architektoniczne i funkcjonalne; dużą rolę odgrywa przy tym posiadany przez tę firmę know how w zakresie uzyskiwania aprobat technicznych. W razie potrzeby wykonywane są najpierw prototypy drzwi, które następnie poddaje się we własnych laboratoriach firmy badaniom odporności ogniowej i odporności na wielokrotne zamykanie i otwieranie. Po pozytywnym zakończeniu fazy rozwoju produktu Schörghuber troszczy się o uzyskanie stosownego dopuszczenia upoważnionych jednostek naukowo-badawczych.



**Firma Schörghuber opracowała i przeprowadziła badania odporności ogniowej i odporności na wielokrotne zamykanie i otwieranie również drzwi do modernizacji Reichstagu w Berlinie.**



## Zróżnicowanie to podstawa

Schörghuber oddaje do dyspozycji swoich klientów drzwi w ogromnym wyborze wariantów wykonania, na uznanym poziomie technicznym.



Istnieje wiele sposobów wykonania drzwi: mogą się one dyskretnie komponować z zaaranżowanym wnętrzem lub w zamierzony sposób podkreślać przejścia między pomieszczeniami. Schörghuber oferuje wiele możliwości wychodzących na przeciw pomysłom projektantów i architektów. Wychodząc z położenia płaszczyzny płyty drzwiowej i w zależności od kształtu ościeżnicy oraz materiału, z którego jest wykonana, połączenie ze ścianą, a co za tym idzie, z otaczającą je bryłą budynku, może spełniać określone funkcje. Mogą to być: ościeżnice stalowe z rowkiem i ozdobną przylgą, ościeżnice drewniane składane lub blokowe – bogactwo wariantów nie zna tu żadnych granic. Jeśli w odpowiednim czasie firma Schörghuber zostanie zaangażowana w realizację projektu, to gwarantuje ona opracowanie optymalnego rozwiązania i uzyskanie niepowtarzalnej aranżacji obiektu. W trakcie wykonywania inwestycji Klient może skorzystać z unikalnej pomocy projektowej ze specjalnego katalogu producenta "Schörghuber Spezialtüren-Handbuch".



"Wartości wewnętrzne" decydują o funkcji ochronnej danych drzwi.

Ościeżnice drewniane w naturalnym kształcie, filigranowo lekkie lub solidne i bardzo wytrzymałe.

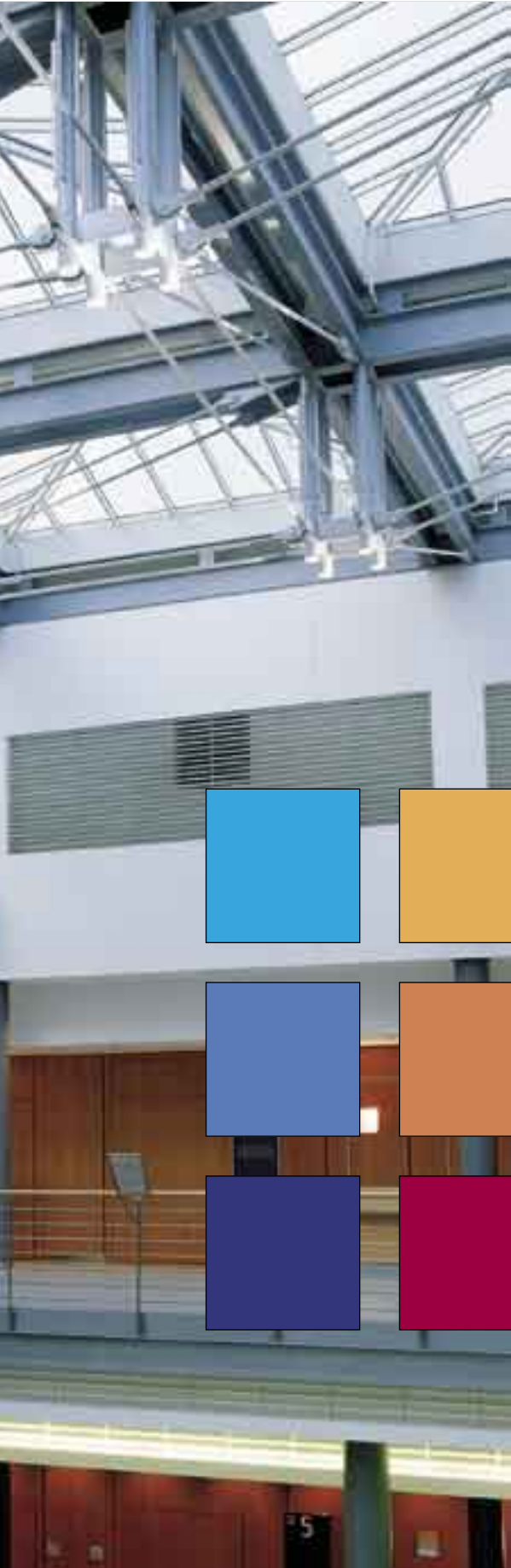
Stalowe ościeżnice blokowe, ościeżnice zaokrąglone, ościeżnice do hal sportowych i inne, w zależności od różnego rodzaju wymagań i zastosowania.

## Nie ma “niemożliwe”

W ostatnich latach zauważalnie wzrosły wymagania względem estetyki drzwi specjalnych. Najlepszego wzornictwa i indywidualnych rozwiązań żądają zarówno inwestorzy jak architekci zaangażowani przede wszystkim w prestiżowe przedsięwzięcia. Schörghuber należy do tych niewielu specjalistycznych firm, które mogą zrealizować niemal każde życzenie, dotyczące ukształtowania produktu. Jednak, aby to było możliwe, szczególnie w przypadku skomplikowanych zleceń, konieczne są intensywne działania już na etapie wstępnym przydziału zadań jak i samej produkcji. W zakres tych działań wchodzi faza kompleksowych usług doradczych, w trakcie której klientowi prezentowane są różne możliwości osiągnięcia zamierzonego celu. Ważnym elementem postępowania są precyzyjne uzgodnienia dokonywane z architektem, specjalistami od wyposażenia wnętrz, osobami odpowiedzialnymi za meble, posadzki, powierzchnie ścian i dobór kolorystyki. Kolejnym krokiem jest drobiazgowo planowanie, począwszy od pierwszych szkiców, poprzez tworzenie szczegółowych projektów i modeli w programie CAD, aż po wykonanie elementu wzorcowego. Faza planowania może w przypadku szczególnie pracochłonnych obiektów (jak na przykład hotel Adlon lub modernizacja byłego budynku Reichstagu) trwać od kilku miesięcy do kilku lat i wymagać stworzenia setek projektów i gotowych pomieszczeń wzorcowych. Cały nakład pracy oraz związane z nim wyrafinowane metody produkcji są obecne szczególnie tam, gdzie przydzielone zadania wymagają zastosowania rozwiązań na najwyższym poziomie.

**Sposób, w jaki prezentują się drzwi Schörghubera, jest wynikiem zastosowania niekończących się wariantów wykonania powierzchni w połączeniu z charakterystycznym rozwiązaniem detali.**



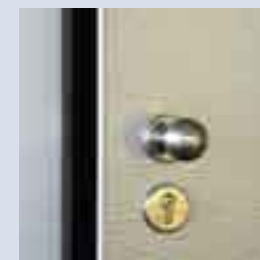


## Drzwi do świata architektonicznych przeżyć

**Schörghuber realizuje najbardziej wyrafinowane pomysły projektantów i inwestorów.**

Rosnące potrzeby poczucia bezpieczeństwa mieszkańców nie są powodem do ograniczania wizji architektów. Ambitne projekty potrzebują właśnie w dziedzinie drzwi specjalnych partnera do współpracy, który wie jak połączyć swoje kompetencje w zakresie użyteczności drzwi z kompetencjami architekta w zakresie ich aranżacji. Ponadto musi on sprostać nawet tym niezwykłym zadaniom w określonym czasie i zakresie kosztów. Wiele prestiżowych obiektów (np. były budynek Reichstagu przebudowa-

wany na siedzibę niemieckiego Bundestagu) jest dowodem na to, że firma Schörghuber może dziś spełnić praktycznie każde życzenie dotyczące drzwi oraz każdy postawiony wymóg. Każdy, kto decyduje się na drzwi specjalne Schörghubera, ma możliwość wyboru z szerokiej gamy optymalnych modeli wszystkich komponentów (tj. płyt drzwiowych, powierzchni, ościeżnic, okuć, specjalnych akcesoriów). Tu nie istnieje rozdział formy i funkcji – nie z takim partnerem jak firma Schörghuber.



## Gorący temat z ręcznie opakowany

*Drzwi przeciwpożarowe i dymoszczelne Schörghubera pozostawiają architektom całkowitą swobodę aranżacji.*

Drzwi przeciwpożarowe stanowiły swego czasu dla architektów drażliwy temat, bo po prostu nie pasowały do otoczenia. Firma Schörghuber wiele zdołała, aby to zmienić. Już w 1962 roku przedsiębiorstwo to wynalazło drzwi przeciwpożarowe z drewna. Obecnie oferuje ono swoim klientom niezwykle urozmaiconą ofertę drzwi we wszystkich klasach odporności ogniowej: oraz szereg aprobat technicznych i bogate doświadczenie przy opracowywaniu akceptowalnych rozwiązań. To jeszcze nie wszystko: specjalnością firmy Schörghuber jest łączenie różnych funkcji drzwiowych w postaci jednego elementu. Nieważne, czy wymagana jest odporność ogniowa drzwi, czy też dymoszczelność i ewentualnie kombinacja obu tych funkcji naraz, w połączeniu z funkcją dźwiękoszczelności, właściwościami antywłamaniowymi, ochroną przed promieniowaniem czy też przestrzeleniem – w drzwiach firmy Schörghuber spełnienie tych funkcji nie wpływa ujemnie na ich ogólną estetykę. Cały zakres możliwości i wymiarów podany jest w prospekcie "Oferta firmy Schörghuber", wymiary płyt drzwiowych sięgają 1,5 m x 3,5 m i więcej. Siłą tego przedsiębiorstwa tkwi w możliwościach specjalistycznego rozwiązywania licznych, codziennych problemów związanych z prewencją przeciwpożarową.



**Ochrona przed pożarem i dymem  
w kombinacji z innymi funkcjami  
zabezpieczającymi.**

Oprócz drzwi przeciwpożarowych dopuszczonych przez nadzór budowlany w kombinacji z funkcją dymoszczelną, potwierdzoną świadectwem z badania według uznanych reguł techniki, możliwe są także inne funkcje zabezpieczające; tutaj konieczne jest zastosowanie odpowiedniego wyposażenia w konstrukcji drzwi. Osiągane w badaniach wartości laboratoryjne dla izolacyjności akustycznej wynoszą do 42 dB dla drzwi jedno- i dwuskrzydłowych, także z możliwością wyboru dużego przeszklenia i wąskimi profilami, nadającymi drzwicom szczególny efekt lekkości oraz oczywiście z górną blendą lub nadświetłem o wysokości do 3,5 m. Wysoka trwałość drzwi i bardzo dobra stabilność są niewątpliwie atrybutami, które cechują wszystkie drzwi Schörghubera. Elastyczne możliwości produkcji oraz jedyny w swoim rodzaju know how kwalifikują drzwi Schörghubera do stosowania w specjalnych sytuacjach montażowych (jak tu w Pałacu w Dreźnie), gdy uwzględnić należy nie tylko wymiary lecz także sposób wykonania i wymogi ochrony zabytków.



Drzwi przeciwpożarowe T60 (EI 60) o wysokości 3,45 m, częściowo z połączonymi profilami.



Zespół pałacowy  
w Dreźnie.

## Nic nie słycać, za to wiele widać

*Drzwi dźwiękoszczelne Schörghubera imponują nie tylko dzięki swym właściwościom izolacyjnym.*

Najwyższe wymagania dotyczące izolacji akustycznej w drzwiach montowanych w pomieszczeniach nowoczesnych biurowców, szpitalach, sanatoriach, gabinetach lekarskich czy hotelach wynoszą niekiedy aż do 48 dB.

Dzięki swojej wyjątkowo solidnej konstrukcji, drzwi Schörghubera we wszystkich wersjach wykonania (jedno- i dwudrzwiowe, z przylgłą lub w wykonaniu bezprzylgowym, ze stali, ze składaną lub blokową ościeżnicą drewnianą) osiągają wartości laboratoryjne izolacyjności akustycznej 32, 37 lub 42 dB.

Taka konstrukcja zapewnia też całkowitą swobodę aranżacji, co szczególnie widać na przykładzie wyremontowanego budynku Sądu Najwyższego Niemiec w Lipsku. Drzwi fornirowane szlachetnymi gatunkami drewna, dopasowane do stylu budowli, miejscami wyposażone także w nowoczesne elementy dekoracyjne, są dowodem na to, że nawet funkcja dźwiękoszczelna nie wymusza żadnych kompromisów.

**Za szlachetnym forniem z gruszy kryją się skuteczne drzwi dźwiękoszczelne.**





### **Ochrona akustyczna w kombinacji z innymi funkcjami zabezpieczającymi.**

Drzwi dźwiękoszczelne stosuje się bardzo często w pomieszczeniach, w których wymagane są także inne funkcje zabezpieczające. Wiele drzwi dźwiękoszczelnych Schörghubera można poprzez montaż odpowiedniego wyposażenia wyprodukować w konstrukcji antywłamaniowej – także modele dwuskrzydłowe. Możliwe są także drzwi pełne z funkcją zabezpieczającą przed promieniowaniem lub drzwi w specjalnej, kuloodpornej wersji wykonania. Faktem oczywistym jest, że konstrukcja drzwi Schörghubera wytrzymuje bardzo duże obciążenia i spełnia kryteria stosownych przepisów zarówno w zakresie jakości jak i procedurach badawczych. Dzięki temu wszystkie części składowe drzwi – płyta, ościeżnica, okucia i uszczelki – mogą w niezawodny sposób trwale spełniać swoje zadania.



Przy pomocy różnych wariantów ościeżnic można w elegancki sposób zintegrować drzwi wielofunkcyjne z obudową ściany.

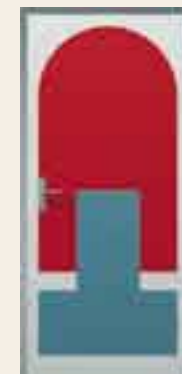
Towarzystwo reasekuracyjne,  
Monachium.



## Zabezpieczenie przed promieniowaniem to także rzecz gustu

*Liczą się nie tylko najlepsze właściwości fizyczne, lecz także aspekt estetyczny.*

Drzwi zabezpieczające przed promieniowaniem są stosowane głównie w pomieszczeniach medycznych. Są one wyposażone we wkład z ołowiu, dzięki czemu skutecznie chronią przed szkodliwym promieniowaniem rentgena, gamma i elektronowym. Funkcja, którą pełni ten rodzaj drzwi, w ogóle nie pozbawia ich cech estetycznych. Nie implikuje ona także typowych rozwiązań "szpitalnych", wręcz przeciwnie: wersje wykonania dla wymagających to drzwi malowane na różne kolory lub wykonane w ciepłych odcieniach drewna. Dla zapewnienia kontaktu z pacjentem drzwi mogą też posiadać otwór w formie przeszklenia stałego lub okienka do rozmów. Surowy wygląd drzwi, jaki spotyka się w gabinetach lekarskich, nie jest więc niezbędną koniecznością. Firma Schörghuber zadba też o to, by drzwi zabezpieczające przed promieniowaniem wyróżniały się od innych zamknięć pomieszczeń wyłącznie na życzenie i zgodnie z zamierzeniem architektonicznym.



## Jeśli dbać o bezpieczeństwo, to tylko w eleganckiej formie

*Drzwi antywłamaniowe i kuloodporne Schörghubera są i bezpieczne i warte, by na nie popatrzeć.*

Rosnąca w naszym społeczeństwie potrzeba bezpieczeństwa stawia coraz większe wymagania drzwiom wejściowym do mieszkań. Jeśli składka ubezpieczeniowa ma być niska, to nie wystarczą tylko proste okucia antywłamaniowe; drzwi powinny być skonstruowane w taki sposób, by skutecznie stawiały opór przy próbie włamania lub nawet użycia broni palnej. Dlatego firma Schörghuber ma w swojej ofercie drzwi specjalnych także drzwi jedno- i dwuskrzydłowe, które w udowodniony sposób spełniają wymagania klas odporności na włamanie oraz odporności na przestrzelenie (Klasa M3). Drzwi te w połączeniu z innymi funkcjami zabezpieczającymi, jak: odporność ogniowa, dymoszczelność, dźwiękoszczelność, są rzeczywistą gwarancją bezpieczeństwa.

Tak wiele funkcji, które spełniają te odporne na klimat i bardzo wytrzymałe drzwi, w żadnym wypadku nie wpływa ujemnie na ich wygląd. Zakres możliwości wykonania sięga od wszelkich rodzajów powierzchni zewnętrznych, poprzez stylowe drzwi o niepowtarzalnym charakterze, po drewniane ościeżnice. Przykładowo dwuskrzydłowe drzwi kuloodporne montowane w odremontowanym hotelu Adlon, są fornirowane szlachetnymi gatunkami drewna, ozdobione kasetonami oraz wyposażone w podwójną ramę i płyty wypełnień – w ten dyskretny sposób integrują się ze stylowym wnętrzem.



## Całkiem sucho

*Drzwi Schörghubera do wilgotnych pomieszczeń nie przepuszczają wilgoci i cieszą oko.*

Mimo swojego przywiązania do drewna, firma Schörghuber przy konstruowaniu drzwi do wilgotnych pomieszczeń zmuszona była poszukać innych materiałów niż drewno, które z powodu swoich higroskopijnych właściwości nie nadaje się do zastosowania w tego typu miejscach. Bardzo wytrzymałe płyty drzwiowe wykonane z tworzywa sztucznego, z wolną przestrzenią, są dopełnieniem oferty produktów firmy Schörghuber.

Ze względu na konieczność zabezpieczenia przed korozją zaleca się stosowanie ościeżnic stalowych i okuć ze stali nierdzewnej. W pozostałym zakresie nie istnieją żadne inne wymogi; drzwi Schörghubera w mokrych i wilgotnych pomieszczeniach pozostają suche, szczególnie, gdy wybór pada na bogatą kolekcję drzwi design z powierzchnią HPL (high pressure laminate) oferowaną też w komplecie z nadświetlami i przeszkleniami.



## Gotowe na największe wyzwania

*Drzwi wewnętrzne Schörghubera z pełnej płyty wiórowej.*

Firma Schörghuber – jako specjalista od drzwi – nie straciła z oczu zasadniczej roli, jaką w ogóle pełnią drzwi. Proste zadanie, polegające na zamknięciu pomieszczenia, wymaga wprawdzie spełnienia określonych wymogów, ale nie musi zadowalać się tylko zwykłym rozwiązaniem. Dotyczy to przede wszystkim szkół, przedszkoli, szpitali i obiektów wojskowych. Tutaj, zarówno drzwi obiektowe jak i wielofunkcyjne Schörghubera, spełniają najwyższe wymagania jakościowe, stawiane elementom stosowanym do wykończenia wnętrza.

Odpowiedzialne są za to nie tylko “cechy wewnętrzne” konstrukcji drzwi, które zwiększają ich stabilność klimatyczną, lecz także “cechy zewnętrzne” (np. wymiary), które umożliwiają korzystną lokalizację drzwi i mocowanie zawiasów. Możliwości są tutaj niemal nieograniczone, ponieważ Schörghuber nie oferuje gotowych rozwiązań standardowych, lecz spełnia wszystkie warunki ku temu, by realizować najbardziej zindywidualizowane projekty. Schörghuber sprosta największym wyzwaniom, aż do ostatniego szlifowania powierzchni drzwiowych.



## Kto ma wielkie plany, nie ma czasu na długie podróże

Dlatego firma Schörghuber po prostu sama dotrze do Państwa: sieć oddziałów i przedstawicielstw dzięki współpracy z firmą HÖRMANN w Polsce, gwarantuje, że w pobliżu zawsze znajdzie się kompetentny partner do rozmów. Możecie się Państwo do niego zwracać ze wszystkimi pytaniami – czy jako projektanci, architekci czy jako inwestorzy. Aby skorzystać z wszystkich zalet kompleksowej obsługi Schörghubera, zaleca się jak najwcześniej nawiązać z nami kontakt – najlepiej już w fazie projektowania danego obiektu. Wtedy, w najbardziej rozsądny sposób, będzie można wspólnie szukać sposobów realizacji, co w wielu przypadkach pozwoli uniknąć kosztownych, błędnych decyzji.



### Schörghuber Spezialtüren GmbH & Co. Betriebs-KG

Neuhaus 3 · 84539 Ampfing  
Postfach 1323 · 84536 Ampfing  
Tel. (0 86 36) 5 03-0  
Fax (0 86 36) 5 03-820  
[www.schoerghuber.de](http://www.schoerghuber.de)  
[info@schoerghuber.de](mailto:info@schoerghuber.de)



- ① **Schörghuber Spezialtüren  
c/o HÖRMANN Polska Sp. z o.o.**  
ul. Otwarta 1  
PL 62-052 Komorniki  
Tel. 00 48/61/8 19 73 00  
Fax 00 48/61/8 10 75 75
- ② **HÖRMANN Polska Sp. z o.o.**  
Przedstawicielstwo w Piasecznie  
ul. Geodetów 174  
PL 05-500 Piaseczno  
Tel. 00 48/22/7 36 76 00  
Fax 00 48/22/7 36 76 10
- ③ **HÖRMANN Polska Sp. z o.o.**  
Przedstawicielstwo w Pruszczu Gd.  
ul. Zastawna 32  
PL 83-000 Pruszcz Gdański  
Tel. 00 48/58/6 92 10 30  
Fax 00 48/58/6 92 10 40
- ④ **HÖRMANN Polska Sp. z o.o.**  
Przedstawicielstwo w Sosnowcu  
ul. Baczyńskiego 25  
PL 41-203 Sosnowiec  
Tel. 00 48/32/3 63 11 00  
Fax 00 48/32/3 63 11 10

## PRZEDSTAWICIELSTWA W POLSCE:







**Schörghuber**

**Schörghuber Spezialtüren  
GmbH & Co. Betriebs-KG**

Postfach 1323 · 84536 Ampfing

Neuhaus 3 · 84539 Ampfing

Tel. 0 86 36 / 5 03-0

Fax: 0 86 36 / 5 03-820

[www.schoerghuber.de](http://www.schoerghuber.de)

[info@schoerghuber.de](mailto:info@schoerghuber.de)